

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

Breves

PRESENTACIÓN

Canals presenta mañana el libro «El metge del rei»

■ El Centre Cultural Ca Don José de Canals acogerá mañana (19:30) la presentación del libro *El metge del rei*, de Joan Olivares, una obra que habla del médico Lluís Alcanyís y que consiguió el premio Enric Valor en 2013. El acto, al que asistirá el autor, será presentado por Vicent E. Belda. **J.L. LAGARDERA** CANALS

CINE CLUB UTIYE

Se proyecta en Ontinyent la película «¡Ave, César!»

■ El Cine Club Utiye proyecta desde ayer y hasta el próximo lunes la película *¡Ave, César!*, siguiendo con la programación especial de Pascua. Se trata de una comedia de los hermanos Coen ambientada en los plató de un estudio de Hollywood en el que se ruedan películas de distintos géneros. Las proyecciones, en el Cineápolis de El Teler de Ontinyent. Serán a las 18 y a las 22:30 (en versión original) y a las 20 horas (dobladas al castellano). **LEVANTE-EMV** ONTINYENT

AGULLENT

Agullent promueve la animación lectora a través de la iniciativa «Menuda Pasqua»

■ Agullent llevará a cabo, a lo largo de esta semana, la iniciativa «Menuda Pasqua», una programación de actividades lúdico-musicales promovida por la Concejalía de Cultura de la localidad, y pensada para niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. La primera cita será esta tarde a partir de las 18:30 en la Biblioteca Municipal, lugar en el que los más pequeños se encontrarán con el cuentacuentos Mariall l'Espantall, quien hablará de las aventuras de María, una niña que no tiene miedo, al tiempo que hablará de personajes como El Butoni, La Quarantamula, El Moro Mussa o l'Home dels Nassos. La de *La Maria no té por* es una sesión basada en un libro de Francesc Gisbert y Dani Miquel. Además de esta sesión de cuentacuentos, también se ha programado un taller de cocina, así como otras propuestas destinadas a la animación lectora. **LEVANTE-EMV** AGULLENT

L'ALCÚDIA DE CRESPINS

Más de 50 trabajos en el concurso del Día del Padre

■ 51 han sido las piezas que han participado en el concurso fotográfico organizado por el ayuntamiento de l'Alcúdia de Crespins con motivo del Día del Padre para fomentar el comercio local. Bajo el título *El millor pare del món*, la iniciativa consistía en subir una foto mediante la red social Facebook. El premio para las 10 imágenes más votadas ha sido un cheque de 40 euros a canjear en alguno de los 19 locales adheridos. **LEVANTE-EMV** L'ALCÚDIA DE CRESPINS

Biografía. El profesor Salvador Català —autor de la serie Biblioteca de Familias en Levante-EMV— y la editorial Ulleye lanzan un libro que hace justicia: la vida de un artista llamado a mayores logros que sin embargo la guerra y la dictadura truncaron

José Aragonés o la historia de un artista revolucionario

► La Casa de la Cultura de Xàtiva alberga el próximo viernes la presentación, a las 20 horas, de «Xàtiva i José Aragonés. Estudi del pensament d'un jove artista republicà»

LEVANTE-EMV XÀTIVA

■ La represión franquista y la desmemoria histórica condenaron a José Aragonés (1907-1987) a ser un tallista de lápidas de la calle la Reina de Xàtiva al que sus vecinos consideraban un excéntrico del que se conocía su pasado como escultor y pintor, pero se desconocía su labor como intelectual, representante de una juventud que quiso cambiar la historia de España sustituyendo la dictadura de Primo de Rivera por una democracia en forma de República. Aquello le costó la salud mental. Un libro de Salvador Català —*Xàtiva y José Aragonés: estudi del pensament d'un jove artista republicà*— desgrana su peripecia.

Català descubrió al protagonista del libro leyendo prensa de los años 30. Un tal Aragonés firmaba editoriales en los semanarios del Progreso, Izquierda o Unidad Antifascista. Era un veintañero que defendía valores para crear un país mejor. A veces había que releer el titular para darse cuenta que era prensa del primer tercio del siglo pasado, y no del siglo XXI. Así, Salvador Català, columnista de Levante-EMV, ha intentado reconstruir su biografía a través de casi de un centenar de artículos escritos en la época más



Fotografía de José Aragonés reproducida en la portada del libro.

esplendorosa de su vida. Y también ha intentado recuperar más obra suya como pintor, escultor y tallador de madera; faceta en la que es más conocido como ya reflejó el autor, junto al coleccionista y editor Rafael Martínez, en la obra *Pintores de Xàtiva: biografía de pintores desaparecidos*. En este aspecto, «agradezco muchísimo la colaboración de Rafael Jaime Carrera Blesa, que desde Veracruz, conserva obra del artis-

ta, y es consciente de todo el pasado político de José Aragonés y de su esposa Patrocinio, así como de sus vínculos con el exilio español en México», cuenta Català.

«Pero ahora —añade el autor— tocaba recuperar la riqueza de pensamiento como intelectual, escritor y defensor de un arte revolucionario, instrumento de cambio social, de denuncia, y difusor de principios morales, base de cualquier democracia, como la

igualdad, la libertad, la solidaridad o el pacifismo. Y aquello sólo podría llegar a través de un cambio político, la proclamación de la Segunda República», explica. La llegada de ésta y su noviazgo y posterior unión con Patrocinio Camús, *Cinet*, fueron los momentos más dulces de su vida, que desembocarían en los más amargos, con el giro político durante el Bienio Negro, el estallido de la guerra, y la posterior represión, que le llevó a la cárcel. Llegarían las torturas psicológicas y el renunciar por amor al exilio en México.

Pensamiento avanzado

Luchó Aragonés desde la prensa política por difundir la educación en valores, la necesidad de la enseñanza profesional frente al saber libresco, de la necesidad de la coeducación, la igualdad de sexos, del pacifismo, la erradicación de la violencia en la escuela, los hogares, y la política; defendió la eugenesia, la planificación familiar, los ateneos, las bibliotecas populares, la filosofía, la cultura como forma de evitar el embrutecimiento del ser humano, la libertad de pensamiento, y de cultos, dentro de un estado sin credo oficial donde católicos, protestantes o racionalistas fuesen iguales, explica Català, profesor y autor de la serie *Biblioteca de Familias* que publica quincenalmente esta edición de Levante-EMV.

Según detalla Català, encarnó el espíritu de aquellos jóvenes que lucharon por un país mejor. La modernidad de su pensamiento le situó en la vanguardia intelectual valenciana de los años 30, hasta que llegó la guerra, donde impulsó el arte antifascista. Fue corresponsal de guerra, escritor de trinchera, y altavoz en el frente, para arengar por la unidad de toda la izquierda frente al fascismo. Perdida la guerra fue condenado a muerte. Se le conmutó por pena de prisión y en el presidio sufrió la tortura psicológica

Encarnó el espíritu de aquellos jóvenes que lucharon por un país mejor y su modernidad le situó en la vanguardia

Cuando Xàtiva recuperó la democracia, entre los homenajes institucionales a los de su generación se olvidaron de Aragonés

del juego de ser fusilado; luego padeció destierro hasta que pudo volver a Xàtiva bajo vigilancia. El miedo desequilibró para siempre su mente, y le llevó a visitar el psiquiátrico en numerosas ocasiones. «Se le condenó a morir en vida. Ya no pudo escribir más en defensa del arte revolucionario, y participó en la vida artística de la capital de la Costera simplemente como un artesano sin mensaje», afirma el profesor.

Llegada la Transición, y cuando Xàtiva recuperó la democracia, se organizaron homenajes institucionales a compañeros de su generación como Bolinches, Renau, Carreño... «Pero increíblemente se olvidaron de José Aragonés», cosa que no hicieron en México, lugar al que viajó en 1974 para buscar al compañero David Alfonso Siqueiros, al que ayudó a escapar de España, y que hoy es todo un símbolo internacional de aquel arte antifascista en el país azteca. «El libro es, por tanto, un intento personal de poner remedio a lo que considero un agravio comparativo, y un injusto olvido», resume Català.

La mejor oferta informativa del fin de semana con

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

